

## 2つの大きなご報告

第7期 OB 氏田 宗利

Selamat pagi. Apa kabar? 皆様こんにちは。小野晃典研究会第7期でゼミ長を務めておりました氏田宗利です。お元気にされていますか？僕は、赤道直下の熱帯の地で、毎日精神的にも肉体的にも追い込まれながら、何とかやっております。そんな僕の近況を、特に2014年、私、氏田宗利に起こった2つの大きな出来事を——これだけは何かあっても小野ゼミの皆様にご報告しなければなりません——ご報告いたします。

### ◆1つ目のご報告：ジャカルタ駐在

2014年6月1日付けにて、インドネシア、ジャカルタ駐在を命じられました。部長からは、「何にでも好奇心をもって取り組むので、インドネシアのような伸びゆくマーケットに放り込むとおもしろいかもしれない」として(また、ある懇意にしていた上司からは「野犬を野に放つ」との一言メールをいただき)、この地に送り込まれたのですが、駐在早々からインドネシアならではの通商問題、最大重要客先での品質問題の多発に“巻き込まれ”，一方で、複数の新規案件の同時立ち上げを進めなければいけないという、東京時代とは、それはそれは比べ物にならないほどの多忙な日々を過ごしました。「駐在って、こんなにしんどいのか」ということがここまでの本当の感想で、「商社マンって忙しい、とか言われているけど、実態は結構やっつけいけるな」と考えていた東京時代を深く反省しています(もちろん、それでも東京時代は東京時代で一生懸命にやっていたのですが、今考えると、大分楽をしていたような気がしています)。

ジャカルタでの駐在生活は、仕事がもう少し楽であれば、きっと、とっても楽しいものだと思います。日本のように道を普通に歩くということはほとんどできない(もしくは単純にしないだけなのか、真相はよくわからないのですが、事実、道を歩くことはほぼ皆無です)のですが、駐在員とその家族には、車と運転手がそれぞれつき、「Sudah.」(=英語でいう“already”,「もう終わったよ」との意味でインドネシアではよく使われます)とメッセージを運転手に送るとロビーに車は待ち構えていて、平日は会社に、休日はゴルフにショッピングにと、どこでも行けます。車がつく、といっても当地では渋滞がひどく、通常であれば10分でいけるところを1時間近くかかるなんてこともザラであったりして、移動手段での苦労は、東京の満員電車のそれとあまり変わらないのかもしれませんが。それでも、早朝のゴルフでは車で爆睡できますし、会社の行き帰りも仕事の電話もバンバンでき、やはり便利な部分が多いのかなと思います。住居も、アパート内にプールがあったり、ジムがあったり、テニスコートがあったりと、こう書くと、とってもいい生活をしているようなのですが、日本人が住む家は大体どこもそんな感じで、メイドさんもついて家事は何でも

やってくれるという、少しだけセレブな体験もできます。その一方で、生まれた国によってこうも違いがあるものかと、恐ろしい感覚もあります。

肝心の仕事は、冒頭でも書いたように本当にとっても忙しいです。朝は6時には起床して7時過ぎに会社に来て、そのまま午前2時頃まで仕事という日々もまあり、先日は日曜の接待ゴルフの後、お昼過ぎに上司と一緒に会社に行き、月曜締切りのある仕事をしていたらそのまま朝の7時半まで会社において、出勤してきたスタッフが僕たちの服装(ゴルフ帰りであったのでTシャツ短パン姿)を見て、びっくりするという事件もありました。それでも、今はやっと忙しさの峠を超えたような感覚があり、12月から家内がジャカルタに来てくれたこともあり精神的にも少し楽になり、これからは野犬見たく野(=まだまだ未開の成長マーケット)を走り回りたい、と、やっと僕本来の(?)野心的な気持ちになってきました。頑張ります！

#### ◆2つ目のご報告：結婚

私、氏田宗利は結婚しました！ということは、昨年に報告しましたね。2014年5月に僕の地元大阪で式を、そして7月に東京で披露宴を開催しました。家内を写真付きでご紹介します。僕にはもったいない美人です。ありがとうございます。

披露宴には小野先生に乾杯の挨拶をしていただきました。素敵なお挨拶、本当にありがとうございました。忙しいなか披露宴、2次会に駆けつけてくれた7期のみんなありがとう！

それでは、皆様お元気で！小野ゼミの皆様が、それぞれの地で、それぞれの Mission と全力で格闘し、世界が少しでも良くなっていくことを、ここジャカルタから願っています。Semoga sukses！



著者の地元大阪にて和風の神前式。新婦と指輪とご一緒に。



小野先生の乾杯の挨拶。内容だけでなく、手に注目。お話し中の手の使い方が、授業のようです。



東京にてガーデンウェディング。お二人ともとても素敵です。